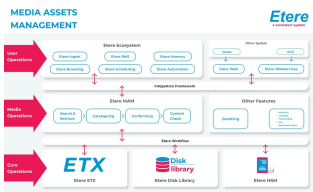


Enterprise MAM

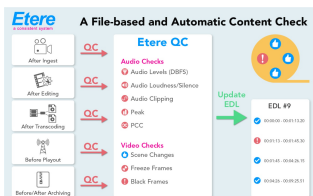
Une solide stratégie d'automatisation d'entreprise peut améliorer l'efficacité opérationnelle dans tous les services et améliorer la rentabilité. Les produits Etere Enterprise MAM peuvent vous aider à développer une approche stratégique de la gestion des actifs multimédias pour vous aider à atteindre les objectifs de l'entreprise.



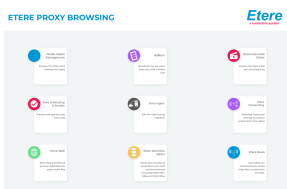
Etere logo



Media Asset Management diagram



Etere QC



etere proxy browsing

Le MAM (Media Asset Management) d'Etere pour les solutions graphiques permet aux diffuseurs de gérer en temps réel le processus de bout en bout de prévisualisation, de facturation, d'approbation et de planification. Grâce à ses intégrations transparentes, les solutions Etere améliorent l'efficacité, rationalisent les opérations, connectent les ressources sur l'ensemble du flux de travail et se traduisent par une réduction globale des opérations manuelles.

Etere MAM

Etere MAM est une solution de gestion de contenu numérique hautement efficace conçue spécifiquement pour rationaliser le processus d'acquisition, d'indexation, de stockage et de récupération des actifs numériques. Etere MAM est une solution logicielle de bout en bout créée pour optimiser pleinement la valeur de vos actifs grâce à une gestion centralisée du contenu numérique et des métadonnées associées. Sa mise en œuvre efficace augmente à la fois l'efficacité opérationnelle et maximise le retour sur investissement des médias numériques. Etere MAM simplifie le processus de gestion de contenu en rationalisant le flux de travail numérique, en mettant les médias sur le marché plus rapidement et dans de multiples formats, garantissant un contenu exceptionnel et précis.

Etere Data Mover

Etere Data Mover est une solution de gestion de contenu numérique très efficace, spécialement conçue pour déplacer des fichiers vidéo d'un niveau à un autre en fonction de règles de flux de travail personnalisables. Il s'intègre à Etere Transcoder pour fournir l'encodage et le décodage entre les formats multimédias, les conversions des débits binaires et le changement des résolutions vidéo pour répondre aux écrans de résolution inférieure.

Etere QC

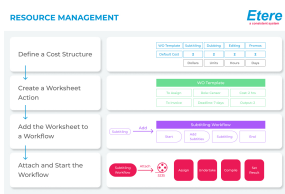
Etere QC est un module intégré basé sur des fichiers permettant d'effectuer un contrôle qualité (CQ) via un flux de travail rationalisé. Il détecte et marque automatiquement les problèmes audio / vidéo (par exemple, les images figées, les images noires, les changements de scène, la perte audio) sur l'EDL des actifs en fonction de leur qualité, en définissant également une note de qualité par défaut à la fin du processus. Etere QC est capable d'accélérer, d'automatiser et de rationaliser l'efficacité opérationnelle des contrôles de qualité basés sur des fichiers effectués via un flux de travail tout au long du cycle de vie du contenu.

Intégration nle pour MAM

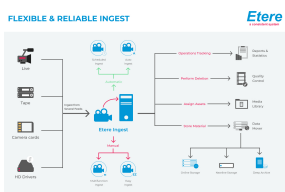
L'intégration NLE pour la licence supplémentaire MAM permet aux stations de réaliser une intégration étroite avec les systèmes NLE sans utiliser de `` dossiers actifs `` ou de `` sites ouverts ftp `` non sécurisés, mais avec des téléchargements complets suivis (c'est-à-dire la réception numérique des fichiers) et le déclenchement immédiat du flux de travail.

Etere Resource Management

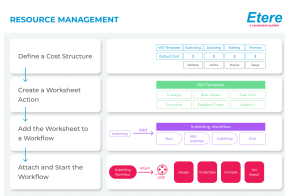
Etere Resources Management est la solution qui gère toutes les activités liées à la diffusion. Il est conçu pour aider les entreprises de médias à devenir plus efficaces et rentables, il permet également de concevoir de nouvelles structures optimisées en cas de besoin.



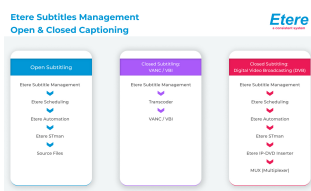
media enterprise resource
planning



Etere Ingest diagram



media enterprise resource
planning



Etere Subtitles
Management workflow

Etere Tape Loan

Etere Tape Loan est un module qui fournit une gestion complète et conviviale des prêts de bandes, y compris une fonction de prêt et de retour rapide utilisant la lecture de codes à barres, une bibliothèque en ondes et des impressions de reçus de prêt. Les bandes gérées par ce module sont stockées dans la base de données Etere pour une gestion fiable depuis leur prêt initial jusqu'à leur retour, permettant aux opérateurs de créer, rechercher, visualiser ou modifier tous les prêts de bandes réalisés par la station.

Etere SNMP Console

Etere SNMP Console est la technologie de pointe avec une interface simple, intuitive et conviviale qui permet d'optimiser toutes les performances et la disponibilité de l'infrastructure d'un système. La console SNMP fournit une solution plus intelligente car elle prend sous contrôle non seulement les solutions Etere, mais également tous les processus / périphériques impliqués dans le système.

Etere Ingest

Etere Ingest est un logiciel polyvalent et puissant qui améliore considérablement le processus d'acquisition de toute entreprise de radiodiffusion et de médias. Etere Ingest est capable de capturer des médias SD / HD en temps réel à partir de pratiquement n'importe quelle source vidéo, flux de diffusion, flux FTP et IP. Etere Ingest est un package tout-en-un qui vous permet de capturer des médias de tous les flux courants dans un stockage cloud et de lui appliquer tout flux de travail requis, donnant ainsi une marque unique de qualité, de cohérence et de fiabilité à vos actifs et à leur contenu. Etere Ingest est également un système d'enregistrement multi-canaux, multi-formats et multi-résolution.

Etere Automatic Loudness Control

Etere Automatic Loudness Control fournit un contrôle audio automatique, y compris le volume, à l'aide de l'UIT-R BS. 1770 / UIT-R BS. 1771 et analyse de la valeur de crête. Etere est l'instrument le plus polyvalent pour corriger les erreurs courantes et éviter les amendes dues aux excès de volume de la transmission; étant également possible grâce à Etere Loudness d'effectuer un calcul préliminaire du volume de sortie à travers les statistiques de sonie d'une journée de télévision spécifique.

Etere Transcoder

Etere Transcoder est la nouvelle solution de codage pour les flux de travail basés sur des fichiers, un transcodeur capable de fournir toutes les principales conversions de format requises dans les environnements de production, de post-production, de diffusion et de distribution.

Etere T-Workflow

Etere T-Workflow est une partie essentielle du processus de diffusion non seulement parce qu'il permet de définir des règles de gestion de diffusion, mais principalement parce qu'il exprime comment les modules interagissent pour effectuer le processus de diffusion, facilitant ainsi à l'opérateur la compréhension du fonctionnement du système. Etere T-Workflow établit un moyen simple, entièrement personnalisé et fiable pour créer ou modifier des procédures de diffusion distinctes.

Etere Broadcast Quality Player

Etere Broadcast Quality Player est l'amélioration ultime des capacités multimédias d'Etere, c'est un lecteur multimédia spécialement conçu pour répondre à tous les défis de navigation actuels et à venir rencontrés dans la diffusion, la production et la distribution de contenu. Etere Player fournit une solution de navigation définitive offrant toutes les fonctionnalités nécessaires pour libérer vos capacités de lecture multimédia et faire de vos opérations de navigation une expérience transparente:

Etere Subtitles Tool for Closed Captions

Etere Subtitles Tool permet aux diffuseurs de produire des sous-titres ouverts et codés en plusieurs langues, de rechercher par métadonnées et de rationaliser le flux de travail avec des modifications en temps réel apportées aux fichiers vidéo sans matériel supplémentaire. L'outil de sous-titres Etere est connecté à Etere

ETX via l'inséreuse ETX. L'outil multifonctionnel est équipé de Media Asset Management (MAM) pour gérer la distribution mondiale de contenu numérique, les sous-titres en langue étrangère et les capacités de sous-titrage codé. Non seulement cela, à n'importe quelle étape du flux de travail, les utilisateurs peuvent prévisualiser directement à partir de MAM. Les enregistrements en direct, le délai, les configurations globales de sous-titres, les capacités de prévisualisation et les alertes en temps réel s'ajoutent aux fonctionnalités étendues pour fournir un outil complet et efficace qui adhère à toutes les normes internationales de sous-titrage.

Etere Advanced QC

Etere Advanced QC est un système de contrôle de la qualité vidéo économique qui permet également une analyse ponctuelle qui peut être configurée avec plusieurs changements de seuil. Il permet un gain de temps significatif dans les tâches de CQ du fait qu'il n'est pas nécessaire de réanalyser le contenu en cas de changement de seuils. Il propose également des rapports d'analyse approfondie et une analyse de jusqu'à 4 fichiers en même temps.

Agenda Etere

Etere Agenda est une partie essentielle d'Etere Media Asset Management et sert de référentiel de tâches centralisé tout-en-un avec toutes les fonctionnalités de gestion des tâches dont vous avez besoin, y compris l'aperçu des tâches, les approbations, la gestion des actifs, le sous-titrage et l'acquisition. Les tâches et les rendez-vous peuvent être attribués directement aux contacts de la base de données. Son intégration avec le calendrier Microsoft Outlook aide les utilisateurs à suivre facilement les tâches et les rendez-vous à venir. Avec Etere Agenda, les utilisateurs peuvent avoir une vue centralisée et en temps réel de la gestion de leurs ressources. C'est un outil essentiel pour une gestion aisée des workflows de diffusion.

Etere HSM

Etere HSM est un outil pour déplacer et optimiser le contenu vidéo entre différents médias. La politique de déplacement des données est appliquée pour obtenir le meilleur compromis entre coût et vitesse. Etere HSM gère toutes les archives dans un environnement intégré unique, prenant en charge un mélange de systèmes de fichiers propriétaires et / ou industriels, y compris le stockage LTO (Linear Tape-Open), le stockage Sony Optical Disc Archive (ODA), l'archivage sur disque, le stockage d'objets et le stockage en nuage, avec une interface unique qui fournit toutes les informations sur les archives situées sur place ainsi que sur plusieurs emplacements géographiques.