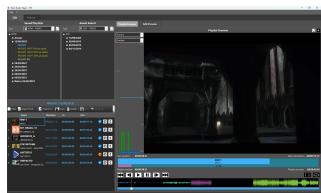


Etere Studio Player

Faisant partie du système Etere MAM, le lecteur Etere Studio permet aux utilisateurs de préparer et de diffuser plusieurs listes de lecture. Orienté pour accueillir à la fois les diffusions en direct et préenregistrées en studio.



Etere Studio Player

Etere Studio Player fait partie du système Etere Media Asset Management et permet aux utilisateurs de préparer des performances studio en direct et préenregistrées pour la diffusion. Intégré au flux de travail MAM, les utilisateurs peuvent rationaliser le processus de diffusion lorsque tous les outils nécessaires se trouvent sur un seul système.

Etere Studio Player est une application personnalisable qui a été optimisée pour fonctionner sur les écrans tactiles, avec des commandes faciles à manipuler. Il est connecté à distance à tous les appareils de la salle de contrôle et peut être géré en tant que tel, y compris: commutateur vidéo et audio, mélangeur d'éclairage, magnétoscopes, lecture, machines à titres, appareils GPI génériques et multiviewer. Toutes les fonctions des appareils liés peuvent être utilisées sur un "panneau de raccourcis", à travers des panneaux de périphériques complets, via le langage de script, ou entièrement automatisées. Les communications avec les périphériques sont en duplex intégral, de sorte que chaque commande a un retour en temps réel. L'interface principale peut être composée de toutes les fonctionnalités principales de chaque appareil pour des raisons de commodité.

L'interface conviviale et l'interopérabilité totale permettent un flux de travail rationalisé qui permet aux utilisateurs de changer de flux instantanément chaque fois que nécessaire.

Principales caractéristiques

- Multifonctionnel en tant que lecteur de studio, insertion de publicités pour les nouvelles en direct et la diffusion en studio
- Options de configuration flexibles
- Architecture évolutive, hautement adaptable à l'évolution des besoins
- Architecture distribuée et haute résistance aux pannes
- Préparez plusieurs listes de publicités pour différents scénarios
- Journalisation en direct et création de points forts
- Distribution multiplateforme
- Gestion de spectacles et production en studio
- Capacités d'acquisition multicam
- Opportunités de monétisation
- L'automatisation de la salle de contrôle combine un commutateur vidéo et audio, un mélangeur de lumières, un multiviewer, des playouts, des magnétoscopes, des périphériques GPI génériques, des titres, etc
- Inventaire de contenu en direct
- Interface tactile
- Accès complet à distance aux appareils de la salle de contrôle, directement et automatisé
- Déployez facilement le run-down sur votre format prédéfini
- Enregistrez les actions directes et enregistrez sur les fonctions personnalisées

