

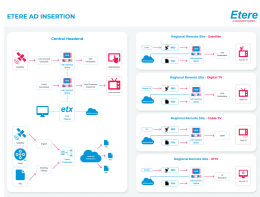
Blitz Film and Video Distribution sélectionne Etere Dynamic Ad Insertion pour les chaînes de télévision payantes. À partir d'une interface centralisée, Etere permet l'insertion de signaux sonores via des marqueurs SCTE104 pour lancer des pauses publicitaires personnalisées et débloquer des opportunités de monétisation de contenu pour la société de distribution de films et de vidéos.



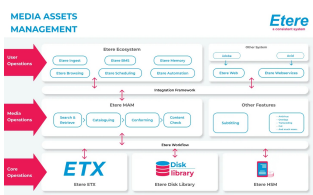
Etere logo



Blitz



Etere Ad Insertion



Media Asset Management diagram

Premier distributeur de films à Zagreb, Blitz Film and Video Distribution, sélectionne Etere Ecosystem pour la gestion des insertions publicitaires dynamiques. Etere gère l'intégralité du workflow multimédia, y compris l'ingestion des fichiers, la réalisation des contrôles de qualité des fichiers et la livraison automatique aux serveurs. Avec Etere, la société est en mesure de fournir des signaux SCTE-35 et SCTE104 qui génèrent plusieurs diffusions publicitaires avec le même programme mais sans les coûts supplémentaires. Etere ouvre de nouvelles opportunités de monétisation des médias pour générer des insertions publicitaires à distance et exploiter les opportunités publicitaires sur différents marchés.

De plus, le système peut être géré à partir de l'interface Web Etere. Etere Web est accessible sur n'importe quel navigateur Internet et depuis n'importe quel appareil intelligent. Etere Web inclut la prise en charge HTTPS et FTPS pour les transferts de fichiers. Le projet comprend,

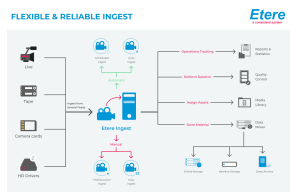
Etere ETX Ad Insertion fournit des flux de travail rationalisés tout au long du processus de publicité multimédia de bout en bout pour une monétisation de contenu plus efficace. La solution multicanal exploite des technologies d'insertion d'annonces dynamiques et ciblées pour l'insertion en temps réel de clips vidéo, de logos, de graphiques CG, de superpositions de graphiques et de texte défilant dans le contenu stocké et le contenu en direct. Le logiciel intègre des capacités de commutation vidéo, de serveur vidéo, de publicité et d'insertion de logo. De plus, ses fonctions intégratives de surveillance en temps réel et de redondance offrent des performances hautement résilientes aux pannes et précises. Il permet aux distributeurs de contenu comme Blitz Film and Video Distribution de proposer un contenu captivant tout en ouvrant de nouvelles opportunités de monétisation de contenu sur différents marchés et plateformes.

Etere Media Asset Management (MAM) connecte vos processus de contenu numérique et vous permet de gérer vos actifs numériques et métadonnées sur une interface centralisée. De l'ingestion à la distribution, Etere Media Asset Management orchestre vos processus métier et workflows pour assurer une intégration complète tout au long de votre cycle de vie multimédia. Etere MAM simplifie et automatise les tâches complexes tout au long du cycle de vie des médias.

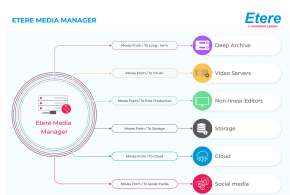
Etere Web est l'interface de nouvelle génération qui prend en charge toutes les fonctions essentielles d'Etere sur une interface Web centralisée qui permet aux utilisateurs de gérer la planification, les listes de lecture et les flux de travail en temps réel à partir de n'importe quel appareil, y compris les mobiles, les tablettes et les ordinateurs portables. Etere Web permet la recherche de contenu, les récupérations, la navigation et l'édition de contenu en temps réel. Avec une connexion authentifiée, les utilisateurs peuvent gérer leurs flux de travail et collaborer avec leurs coéquipiers en temps réel à partir de n'importe quel appareil intelligent.



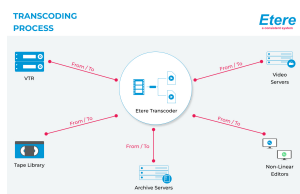
Etere Web Multiplatform



Etere Ingest diagram



Data Mover Process



Etere transcoder decode,
encode, transcode, mux,
demux and filter almost
any media



f90

Etere Ingest est une plate-forme intégrée capable de répondre aux exigences d'ingestion pour toutes les exigences de diffusion de contenu. Avec Etere Ingest, les utilisateurs peuvent capturer des médias SD/HD en temps réel à partir de n'importe quelle source vidéo, flux de diffusion, flux FTP et IP.

Etere Media Manager s'intègre à Etere Transcoder pour offrir l'encodage et le décodage entre les formats multimédias, les conversions de débits binaires et le changement de résolutions vidéo pour répondre aux écrans de résolution inférieure. La solution tout-en-un fournit une liste de fonctionnalités complète, notamment les connexions multi-appareils, la tolérance aux pannes du système, la gestion de la bibliothèque multimédia, le transcodage vidéo basse résolution, la gestion proactive du cache, la planification/la prélecture MAM et l'intégration de la salle de rédaction.

Etere Transcoding offre des conversions de fréquence d'images illimitées entre plusieurs normes vidéo. Il fournit des conversions de format pour les environnements de production, de post-production, de diffusion et de distribution.

Etere Broadcast Quality Player offre une surveillance, une navigation et une lecture audio et vidéo de qualité professionnelle. Le lecteur compatible 4K permet aux diffuseurs de prévisualiser, surveiller et lire leur contenu basé sur des fichiers avec une qualité de diffusion professionnelle et une expérience de navigation transparente. L'outil logiciel multifonctionnel comprend des sous-titres codés et des pistes audio multilingues.

Etere Proxy Browsing permet aux utilisateurs de rechercher, parcourir, sélectionner et couper n'importe quel fichier multimédia ainsi que tous les événements secondaires associés. Etere Proxy Browsing simplifie les opérations et permet aux utilisateurs de prévisualiser les fichiers multimédias ainsi que les sous-titres codés multilingues, les pistes audio et les superpositions de logos à partir de la même interface.

Etere F90 offre une connectivité transparente entre les systèmes et maintient l'intégrité des données tout au long des processus d'importation et d'exportation. L'application de flux de données entièrement automatisée et sans papier offre un fonctionnement transparent et minimise les erreurs dues à l'erreur humaine. Etere F90 permet des opérations d'importation et d'exportation en modes manuel et automatique.

Etere Client Access License (CAL) permet à plusieurs utilisateurs d'accéder au même PC sans licences supplémentaires. La licence est identifiée par ordinateur et non par nom d'utilisateur et plusieurs utilisateurs peuvent accéder au même PC sans licence supplémentaire. Cette flexibilité se reflète de la même manière sur les serveurs où chaque serveur ou machine virtuelle n'a besoin que d'une seule licence, même si plusieurs processus s'exécutent sur le même serveur.

À propos d'Etere

Depuis ses débuts en 1987, Etere prépare les utilisateurs à être prêts pour l'avenir. Etere est un fournisseur mondial de solutions logicielles pour la diffusion et les médias, soutenu par sa marque d'excellence en matière de conception de système, de flexibilité et de fiabilité. Conçu à Singapour, le concept révolutionnaire d'Etere Ecosystem favorise les collaborations en temps réel et améliore l'efficacité opérationnelle dans l'ensemble de l'entreprise. Solutions logicielles Etere Ecosystem incluant Media Asset Management, Channel-in-a-Box, Newsroom, Ad Insertion, Airsales, Automation, Broadcast Management System, Censure, HSM Archive, Logging, OTT/VOD Delivery, Radio-Live, Sous-titrage et logiciel de sous-titrage sont construits avec une architecture Web et Windows intégrative qui sont personnalisables pour s'adapter parfaitement à n'importe quel système. Le système Etere est développé par 4 groupes différents dans différents pays pour garantir la fiabilité et la qualité. Etere respecte son engagement d'excellence en matière de service avec son équipe dédiée et un support mondial 24h/24 et 7j/7. Son portefeuille de technologies numériques et de solutions à distance/sur site éprouvées sur le marché, y compris le conseil, la formation, l'installation et les démonstrations, est prêt à fonctionner avec votre entreprise, où que vous soyez. Etere améliore votre capacité d'adaptation pour l'avenir et vous donne les outils logiciels nécessaires pour propulser votre entreprise vers de plus hauts sommets. **www.etere.com**



À propos de Blitz Distribution de films et de vidéos

Blitz Film and Video Distribution, fondée en 1992, est le premier distributeur de films de la région. Grâce à son expertise et son approche inventive de la distribution de films, Blitz a établi d'excellentes relations avec les principaux fournisseurs de contenu cinématographique au monde, y compris les plus grands studios majeurs et indépendants. Principalement un fournisseur de films, Blitz est actif dans tous les segments du cinéma traditionnel ainsi que dans la distribution de films innovants - y compris la distribution cinématographique, vidéo, télévisée et VOD ainsi que les médias émergents. **www.blitz.hr**

