

Aleph Media Choisit Etere Nunzio Newsroom Pour Plus De 150 Journalistes

L'entreprise roumaine Aleph Media a choisi Etere pour révolutionner le flux de travail de sa salle de rédaction de bout en bout.



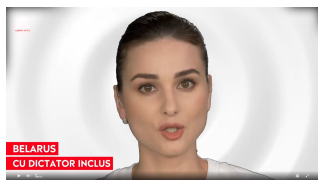
Etere logo



Aleph News



Aleph Media News



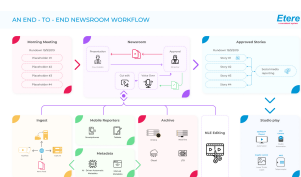
Aleph Media News

Etere Ecosystem permet une nouvelle façon intégrée et plus efficace de travailler pour plus de 150 journalistes. Plus de 150 journalistes de l'entreprise de télévision roumaine, Aleph Media, bénéficient d'une façon plus efficace de travailler grâce au cadre intégré de solutions logicielles d'Etere Ecosystem, qui comprend la programmation, la diffusion, la gestion des actifs médiatiques, la gestion des ressources, l'ingestion, la journalisation, la salle de rédaction, les sous-titres et les sous-titres codés. Avec Etere Ecosystem en place, la station est équipée d'un système de diffusion d'informations fiable, très efficace et professionnel, capable de gérer les flux de travail dynamiques et rapides d'Aleph Media. Etere renforce la collaboration et les échanges d'informations entre les différents départements de l'entreprise médiatique et améliore le contrôle et la précision des flux de travail.

La configuration comprend **Etere Nunzio Newsroom**, un logiciel de rédaction intégré qui gère le flux de travail complet, de la planification des reportages à la diffusion. Nunzio propose des mises à jour en temps réel, une planification multimédia coordonnée et une collaboration entre toutes les unités de production. De la livraison au montage, Nunzio rationalise le flux de travail de la salle de presse en gérant efficacement le contenu et les méta-données, permettant un accès facile au contenu, la sélection des plans et l'assemblage des histoires. Grâce aux mises à jour en temps réel sur **EtereWeb** et à l'application mobile Nunzio Newsroom, les journalistes d'Aleph Media bénéficient de la flexibilité nécessaire pour planifier leurs reportages, rechercher des ressources médiatiques, fixer des rendez-vous et des tâches, approuver les reportages et gérer les flux de travail même en déplacement. Etere Nunzio emmène vos reportages au-delà de la salle de presse et s'adapte à l'évolution des modes de consommation de l'information par le public. Il fournit une solution complète qui permet aux journalistes de publier sur de multiples plateformes, notamment un journal électronique, un site web, Facebook, LinkedIn, Twitter et Youtube.

Nunzio inclut **Etere Media Asset Management** qui fournit à Aleph Media une orchestration parfaite et un contrôle complet de l'ensemble du cycle de vie des médias. Son modèle de droits d'utilisateur intégré dans l'annuaire actif permet à chaque utilisateur et groupe d'utilisateurs de disposer de droits uniques selon le département et les fonctions. La solution logicielle gère de bout en bout les étapes d'acquisition, de transcodage, de récupération de contenu, d'association de méta-données, de gestion des ressources et de distribution des actifs. Grâce à ses fonctions de transfert, de copie et de transfert de données automatisées, Etere MAM simplifie le flux de travail pour une performance plus efficace et une meilleure rentabilité. De plus, avec **Etere T-Workflow**, Aleph Media est en mesure de concevoir des flux de travail, de définir des règles de diffusion et de faire en sorte que le système s'intègre parfaitement dans son environnement de production.

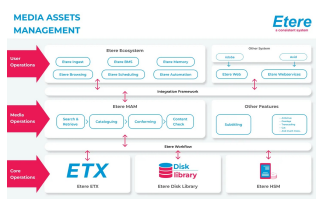
Etere garantit l'exactitude des données importées et exportées via le système avec **Etere F90** qui facilite un échange d'informations entièrement automatisé et sans papier entre les systèmes. Son moteur de mise à jour automatique analyse en permanence les modifications des listes de lecture et télécharge automatiquement les mises à jour approuvées. Le système Etere permet à la chaîne de télévision d'automatiser les processus et de garantir l'exactitude des données, même lorsqu'elle traite un grand volume d'échanges de données. De plus, la **console SNMP d'Etere** aide les opérateurs de télévision d'Aleph Media à surveiller et à optimiser tous les processus et appareils à partir d'une seule interface logicielle en temps réel. Le logiciel permet aux opérateurs d'être immédiatement informés des



Nunzio flowchart



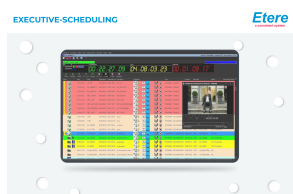
Integrated Nunzio Newsroom



Media Asset Management diagram



ETX and Multiviewer



Executive Scheduling

problèmes potentiels et d'effectuer des tests de diagnostic qui permettent au système de fonctionner sans interruption à tout moment.

Grâce à l'intégration **d'Etere Subtitling and Closed Caption Tool**, l'équipe d'Aleph Media est en mesure de gérer de bout en bout le processus de création, de gestion, de gravure, de diffusion et de conversion de sous-titres et de sous-titres codés multilingues à partir de la même interface, sans avoir besoins de systèmes tiers. Etere vous permet d'avoir un seul système pour gérer tout ce dont vous avez besoin sans aucune restriction d'intégration.

Les journalistes de la salle de presse peuvent effectuer des montages à partir de l'éditeur vidéo intégré, y compris la création de titres animés, d'effets et d'audio. De plus, Nunzio Newsroom s'intègre parfaitement avec le plugin **Etere pour Adobe Premiere Pro**. Cela permet à Aleph Media d'avoir une intégration complète entre la base de données Etere et Etere Adobe Premiere Pro sans avoir à passer d'une application à l'autre sans basculer entre les applications.

Le fait de disposer d'un système d'automatisation qui permet un minimum d'intervention manuelle aide Aleph Media à travailler plus efficacement. Etere fournit le logiciel Channel-in-a-Box, **Etere ETX**. Etere ETX peut être déployé et mis à l'échelle facilement pour s'adapter à l'évolution des besoins de l'entreprise. Comme toutes les autres solutions Etere, ETX est un système ouvert qui est basé sur le matériel Commercial –Off-The-Shelf (COTS). Aleph Media tire partie de la flexibilité de l'ETX pour gérer la diffusion de ses chaînes.

Grâce à son architecture IP ouverte, ETX donne à Aleph Media la liberté d'avoir un nombre illimité de flux avec le support du logiciel pour les machines virtuelles. Il intègre toutes les fonctionnalités logicielles nécessaires pour mettre une chaîne à l'antenne, notamment la programmation, l'acquisition, le stockage, la gestion des fichiers, la surveillance, la diffusion, la gestion des sous-titres, les images de synthèse et les graphiques dans un logiciel. ETX est une application client-serveur et les serveurs ETX sont contrôlés à distance par plusieurs clients afin d'assurer une redondance et un niveau élevé de tolérance aux pannes. La flexibilité d'Etere s'étend à son interopérabilité et à la prise en charge des entrées et sorties NDI, SDI et IP. ETX s'adapte aux normes de l'industrie et protège vos investissements même face à l'évolution du paysage médiatique.

ETX s'intègre parfaitement à **Etere Executive Scheduling**, le cadre logiciel qui dispose de tous les outils nécessaires pour planifier et préparer votre grille de programmation, y compris le placement des programmes, séries, promos et publicités avant même l'acquisition du contenu. Ce logiciel robuste permet des modifications rapides et fournit des données de veille économique sous la forme de rapports d'audience et de coûts. De plus, la programmation d'Etere comporte une gestion intégrée des informations financières relatives au contenu acquis, y compris les coûts des droits, de production, les droits des séries et les conditions contractuelles.

Aleph Media est également équipé du logiciel de visualisation multicanal, **Etere ETX-M Multiviewer**, qui s'intègre parfaitement à ETX pour fournir un affichage ultra HD de sources vidéo illimitées sur une seule plate-forme. Il affiche jusqu'à 9 sources simultanément sur un écran intégré qui comprend des fonctions telles que le contrôle automatisé d'intensité sonore, le compte à rebours jusqu'au prochain événement, l'affichage multiple des horloges mondiales et le contrôle des fuseaux horaires.

Le système comprend également **Etere Memory**, un enregistreur de conformité qui enregistre et stocke tous les fichiers média transmis dans un format basse résolution afin de respecter les lois en matière d'enregistrement de conformité.

Avec l'installation d'Etere Ecosystem pour gérer ses flux de diffusion, Etere donne à Aleph Media un système qui s'adapte à leur activité pour le présent et pour l'avenir également. Etere Ecosystem redéfinit les flux de travail des salles de rédaction pour apporter un nouveau niveau d'efficacité et de connectivité.

Prêt à faire passer vos flux de travail à un niveau supérieur d'efficacité ?

ETERE A CONSISTENT SYSTEM

Depuis ses débuts en 1987, Etere prépare les utilisateurs à être prêts pour l'avenir. ETERE est un fournisseur mondial de solutions logicielles pour la radiodiffusion et les médias, dont la marque d'excellence est la conception, la flexibilité et la fiabilité des systèmes. Les solutions logicielles d'ETERE Ecosystem, notamment Media Asset Management, Channel-in-a-Box, Newsroom, Ad Insertion, Airsales, Automation, Broadcast Management System, Censorship, HSM Archive, Logging, OTT/VOD Delivery, Radio-Live, Subtitling and Captioning software, sont construites avec une architecture Web et Windows intégrative qui peut être personnalisée pour s'adapter parfaitement à votre système. ETERE respecte son engagement d'excellence en matière de service grâce à son équipe dévouée et à un support mondial 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Sa gamme de technologies numériques et de solutions à distance/ sur site comprenant des services de conseil, de formation, d'installation et de démonstration, est prêt à fonctionner avec votre entreprise, où que vous soyez. ETERE améliore votre capacité d'adaptation pour l'avenir et vous donne les outils logiciels nécessaires pour mener votre entreprise vers de nouveaux sommets. www.etere.com

