

VPK Pro est en ondes avec Etere NDI Payout

VPK PRO, la plus grande société de production télévisuelle indépendante de Slovénie, est en ondes avec Etere Ecosystem. Etere équipe la station d'une architecture NDI Payout évolutive et modulaire pour 4 canaux.



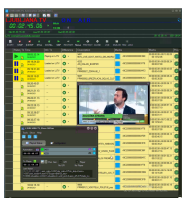
Etere logo



VPK Pro



NewTek NDI



Automation STMan

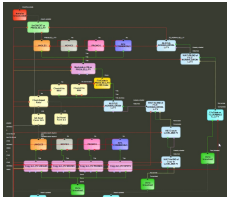
Etere étend sa relation étroite avec VPK PRO, la plus grande société de production télévisuelle indépendante de Slovénie, avec une configuration complète d'automatisation de la diffusion pour 4 chaînes pilotée par la technologie NDI. Etere aide VPK PRO à progresser avec l'adoption des technologies de diffusion NDI qui permettent le partage bidirectionnel des sources vidéo et audio sur un réseau, éliminant ainsi le besoin de connexions directes coûteuses, de câbles coûteux et de mises à niveau de l'infrastructure. De plus, la configuration NDI de bout en bout permet à VPK PRO de profiter de vidéos en temps réel à très faible latence, même pour les enregistrements en direct.

VPK PRO crée un contenu captivant pour les projets sportifs, commerciaux, de divertissement et d'entreprise. En collaboration avec l'équipe Etere, VPK PRO est doté de la solution logicielle clé en main **Etere ETX**, qui intègre toutes les fonctionnalités de diffusion nécessaires pour diffuser une chaîne, y compris l'ingestion, la diffusion 4K, les insertions de sous-titres/sous-titrage, les superpositions dynamiques, le texte sur enregistré/ vidéos en direct, entrées/sorties NDI, IP et SDI dans un seul logiciel. Etere ETX apporte une plus grande efficacité avec ses déploiements, son fonctionnement et ses mises à niveau faciles. Le système fonctionne sur une connectivité NDI de bout en bout. Network Device Interface (NDI) est une norme libre de droits développée par NewTek qui permet à plusieurs systèmes vidéo de s'identifier et de communiquer les uns avec les autres sur IP ainsi que d'encoder, transmettre et recevoir de nombreux flux vidéo de haute qualité, à faible latence et à l'image précise. et audio en temps réel.

Etere Automation a également été déployé pour répondre aux besoins évolutifs d'automatisation de la diffusion de la station. Etere offre à VPK PRO une configuration de base de données hautement résiliente qui permet plusieurs niveaux de tolérance aux pannes, notamment le mode de sauvegarde, le mode maître/clone et le mode de récupération après sinistre.

Pour la gestion des événements secondaires en temps réel, Etere STMan propose un ensemble d'outils efficace pour améliorer les capacités de performance. Avec STMan, les modifications sont synchronisées en temps réel entre les modules Etere et votre liste de lecture est toujours mise à jour, même avec l'ajout de modifications à la volée. **Etere STMan** gère la diffusion à l'antenne d'événements secondaires, y compris des scripts personnalisés et des graphiques complexes avec des données en temps réel d'Etere Executive Editor et **Etere Media Asset Management (MAM)**. Etere MAM fournit une recherche, une récupération, une navigation et une édition de contenu en temps réel sur l'interface Web centralisée qui vous permet de gérer vos flux de travail, où que vous soyez.

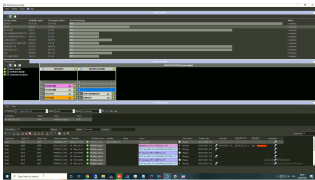
De plus, **Etere Executive Editor** rassemble les fonctionnalités les plus efficaces pour améliorer la planification complète et l'efficacité des listes de lecture des diffuseurs. Etere permet la pré-planification stratégique des horaires et des synchronisations précises des changements de dernière minute. Grâce à l'intégration étroite dans l'écosystème Etere, les horaires planifiés sont automatiquement synchronisés avec le contenu sous licence associé, les publicités contractuelles, les matériaux importés et les insertions publicitaires régionales. De plus, les opérateurs peuvent gérer les aperçus des médias et le contrôle du volume directement à partir de la même interface.



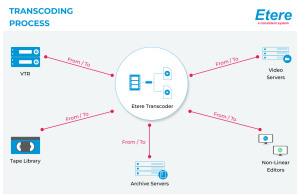
Workflow



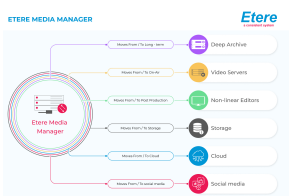
Executive Editor



Workflow Monitoring Console



Etere transcode, decode, encode, transcode, mux, demux and filter almost any media



Data Mover Process

Conçu dans un souci de flexibilité et d'efficacité, **Etere T-Workflow** permet aux utilisateurs de VPK PRO de personnaliser et d'automatiser leurs procédures de diffusion pour répondre aux exigences de diffusion et de distribution de contenu. À partir de l'outil de conception de flux de travail T, les utilisateurs peuvent concevoir, personnaliser et autoriser le flux de travail dont ils ont besoin. Etere rend n'importe quelle configuration possible, il gère chaque étape du cycle de vie du contenu et la gestion du flux de travail, de l'ingestion à l'automatisation de la diffusion. Flexible et illimité, T-Workflow fournit un équilibrage de charge intelligent sur plusieurs serveurs et plusieurs chemins pour gérer même des milliers de processus simultanément.

La console de surveillance **SNMP Etere** équipe VPK PRO d'un tableau de bord unique pour une surveillance rapide de leur système, de leur stockage et de leurs flux de travail. Il est également capable de gérer les processus et périphériques tiers du système. De plus, la console SNMP Etere détecte les battements de cœur manquants et envoie à la fois une alarme visuelle et une notification par e-mail en temps réel chaque fois qu'une erreur est déclenchée. Etere fournit une console de surveillance professionnelle avec une densité de traitement très élevée pour un environnement agile.

En tant que réseau multicanal avec des exigences de formats de fichiers multiples, VPK PRO avait besoin d'un outil de conversion de fichiers simple et fiable. Le transcodeur Etere intégré fournit des conversions de fréquence d'images illimitées entre différentes normes vidéo. Il fournit toutes les conversions de format majeures requises dans les environnements de production, de post-production, de diffusion et de distribution.

Etere fournit également un transfert, une copie et un déplacement illimités de contenu numérique d'un niveau à un autre en fonction de règles de flux de travail personnalisables. Le **Etere Media Manager** sophistiqué s'intègre à **Etere Transcoder** pour fournir l'encodage et le décodage entre les formats multimédias, les conversions de débits binaires et le changement de résolutions vidéo pour répondre aux écrans de résolution inférieure.

Etere fournit toutes les fonctionnalités dont VPK PRO avait besoin dans une solution unique dotée de l'agilité et de la flexibilité nécessaires pour maintenir l'infrastructure de la station à la pointe de la technologie.

À propos d'Etere

Depuis ses débuts en 1987, Etere prépare les utilisateurs à être prêts pour l'avenir. Etere est un fournisseur mondial de solutions logicielles de diffusion et de médias soutenus par sa marque d'excellence en matière de conception de système, de flexibilité et de fiabilité. Conçu à Singapour, le concept révolutionnaire d'Etere Ecosystem favorise les collaborations en temps réel et améliore l'efficacité opérationnelle dans l'ensemble de l'entreprise. Solutions logicielles Etere Ecosystem incluant Media Asset Management, Channel-in-a-Box, Newsroom, Ad Insertion, Airsales, Automation, Broadcast Management System, Censure, HSM Archive, Logging, OTT/VOD Delivery, Radio-Live, Sous-titrage et logiciel de sous-titrage sont construits avec une architecture Web et Windows intégrative qui sont personnalisables pour s'adapter parfaitement à n'importe quel système. Le système Etere est développé par 4 groupes différents dans différents pays pour garantir la fiabilité et la qualité. Etere respecte son engagement d'excellence en matière de service avec son équipe dédiée et un support mondial 24h/24 et 7j/7. Son portefeuille de technologies numériques et de solutions à distance/sur site éprouvées sur le marché, y compris le conseil, la formation, l'installation et les démonstrations, est prêt à fonctionner avec votre entreprise, où que vous soyez. Etere améliore votre capacité d'adaptation pour l'avenir et vous donne les outils logiciels nécessaires pour propulser votre entreprise vers de plus hauts sommets. www.etere.com

À propos de VPK PRO

VPK PRO est la plus grande société de production télévisuelle indépendante en Slovénie, notre histoire commence en 1991, l'année de l'indépendance slovène et depuis lors, nous avons grandi. Il est situé à la périphérie de l'Europe de l'Est à Ljubljana, la capitale de la Slovénie, avec des bureaux en Croatie et en Serbie. Nous nous consacrons à la création de contenu visuel convaincant pour des projets sportifs, commerciaux, de divertissement et d'entreprise. Le sport et le divertissement sont notre passion. Une approche créative et innovante du tournage et de la présentation d'un événement est ce qui nous rend unique. <https://www.vpk.si/>



VPK PRO