



# PALINSESTO

Un sistema di programmazione del palinsesto integrato e molto di più.

Velocizza le operazioni

Aumenta la precisione

Due livelli di palinsesto

Interfaccia WIN 32

Il palinsesto può essere gestito su due diversi livelli "gerarchici", in base anche alle diverse esigenze di chi lo deve utilizzare: quello principale (o Main), dedicato a chi si occupa della programmazione e dell'aspetto artistico, e quello dell'Automazione (o Automation), dedicato all'emissionista.

## Livello Principale:

L'editor del palinsesto radiofonico è preciso al centesimo di secondo ed è strettamente collegato con l'Automation controller, quindi, qualsiasi modifica o evento dovesse accadere, viene immediatamente notificato da Etere Main all'Etere Automation e viceversa.

Questa esclusiva filosofia di funzionamento di Etere, permette di:

- Interagire in tempo reale dall'editor del palinsesto sulla messa in onda e viceversa.
- Modificare in tempo reale la playlist, mentre la si sta trasmettendo, pertanto aggiungere un evento, cancellarlo o modificarne i parametri essenziali risulta molto veloce ed agevole. Ogni volta che viene effettuata una modifica, l'editor del palinsesto ricalcola in tempo reale gli orari di inizio e fine degli eventi, indicando all'operatore di quanto è in anticipo o in ritardo rispetto all'ora prevista di emissione e dando quindi allo stesso tutte le informazioni e gli strumenti necessari per operare sulla playlist.
- Gestire l'automazione in modo "fault tolerant" tramite il modulo Etere Clone, per garantire la continuità dell'emissione nel caso in cui si dovesse rompere il server dati centrale o il pc di messa in onda principale, trasmettendo non un palinsesto di emergenza ma quello da voi previsto e Programmato.
- Controllare l'affollamento pubblicitario reale di ogni fascia Pubblicitaria.
- Ottenere, dopo l'avvenuta messa in onda, la stampa o la visualizzazione del registro dei programmi trasmessi con



precisione al centesimo di secondo, oltre che la Certificazione dell'avvenuta emissione per ogni singolo spot pubblicitario.

- Quantificare finanziariamente i costi/ricavi del palinsesto che si stà visionando/editando.
- Ridurre il numero di operatori necessari alla gestione dell'emittente.

Durante la fase di preparazione del palinsesto, la funzione di "preview" integrata nell'editor, permette di pre ascoltare un singolo evento o un blocco di eventi per:

- Verificare la sequenza di eventi impostata.
- Preascoltare l'impostazione del mixaggio e/o di sovrapposizione tra due eventi.
- Modificare i parametri essenziale di ogni singolo evento:



mark in, mark out, fade in, fade out, cross-fade, sovrapposizione di un jingle o di un parlato sopra ad un brano, ecc.

Gli eventi inseriti nella playlist sono visualizzati in modo molto chiaro ed il fatto di poter personalizzare le icone ed i colori di ogni tipologia di evento (brani, jingles, spot, notiziari, ecc.) garantisce una "lettura" immediata del palinsesto anche a colpo d'occhio. Le funzioni di "copy & paste", come quelle di "drag & drop", tipiche di Windows, unitamente all'uso intuitivo del mouse per spostare/trascinare gli eventi, garantiscono all'operatore una grande velocità e semplicità d'uso in fase di creazione, inserimento e modifica delle playlist. L'operatore è sempre supportato da molteplici funzioni di ricerca, oltre che dalla possibilità di suddividere gli archivi programmi-pubblicità-brani musicali in sottocategorie per un più facile e veloce reperimento degli eventi a cui è interessato.

Ogni singolo evento ha delle proprietà, che possono essere settate a piacimento, come ad esempio:

- **Evento fisso:** in modo che un determinato evento venga trasmesso esattamente ad una certa ora.
- **Fisso/manuale:** quando un evento deve partire ad una certa ora ma non si conosce a priori la sua durata esatta (molto utile nella gestione delle dirette).
- **Manuale:** quando non si conosce a priori l'esatta ora di inizio e di fine di un evento (molto utile nella gestione delle dirette, specialmente in occasione di collegamenti esterni o via satellite dove l'orario di apertura e chiusura non sono rispettate al 100%).
- **Variabile/loop:** la durata di un evento cambia automaticamente per compensare eventuali anticipi/ritardi sugli orari previsti.

Quando il palinsesto è stato redatto, dopo un veloce controllo per assicurarsi che tutto sia a posto, Etere Automation si preoccuperà di mandarlo in onda. Il palinsesto, oltre ad interagire direttamente con l'Etere Automation per la gestione della messa in onda, è strettamente interconnesso con la programmazione pubblicitaria, l'Etere Music Manager per la gestione dell'archivio musicale e delle playlist musicali e l'Etere Money per la gestione della fatturazione e della contabilità.

### Livello dell'Automazione:

A livello dell'Automazione, la caratteristica fondamentale per l'operatore è la velocità. Etere è veloce, preciso e offre un'ampia gamma di funzioni, quali il controllo di ogni dispositivo della catena di trasmissione, la commutazione dei dispositivi dalla catena principale a quella di backup e così via.

Etere Main non è solamente un editor dell'automazione ma è un sistema globale, potente e veloce, per creare l'emissione della tua radio.



**ETERE**  
P.O. Box 129  
62029 Tolentino Italy

info@etere.com  
www.etere.com  
Tel. +39 0733 9564  
Fax +39 0733 956335