

# Notizie in breve

## TeleTicino, soluzione digitale per la gestione dell'emittente tv

Etere è andata ancora una volta all'estero a installare una sua soluzione digitale integrata per la gestione in ambito broadcast, in modo efficace e adeguato ai costi.

Infatti questa volta è la tv svizzera TeleTicino che, dopo attenta analisi di quanto esistente sul mercato, ha optato per Etere nella gestione e l'automazione del proprio canale televisivo.



Già nel 2002 lo stesso cliente si era convinto della bontà del sistema Etere dotandosi di Traffic per la gestione dei contenuti pubblicitari, il planning dei programmi e il management della playlist. In questa fase la playlist generata su Etere veniva trasferita in manuale al sistema di automazione Seven. Oggi, sempre grazie a Etere, TeleTicino si trova a poter controllare tutte le proprie attività, dal traffico dei contenuti al playout, la gestione dell'archivio e tutto il media asset management. Il sistema è ora perfettamente e completamente integrato e costituisce una soluzione in grado di generare diversi vantaggi dal punto di vista della fluidità operativa.

I moduli impiegati in questa nuova installazione sono diversi:

- Etere Main e Etere Traffic che si occupano di tutto il planning dei pro-

grammi e delle pubblicità, nonché della gestione completa delle playlist,

- Media Asset Management (MAM) che cataloga e indicizza tutto il materiale video a speciale vantaggio dei giornalisti,

- Automation Main e Clone, i due sistemi sincronizzati con controller di automazione che pilotano due copie indipendenti della stessa playlist pronte a intervenire in caso di qualsiasi problema,

- Media Manager, per la gestione degli archivi e con funzioni anche di espansione dello storage del video server,

- Memory è il modulo che si prende cura della registrazione su 24 ore di tutta la programmazione in onda, come da legge, negli ultimi 3 mesi,

- Transcoding che crea i file proxy a bassa risoluzione.

Nelle pieno delle sue funzioni di ingest, playout e archivio per TeleTicino, Etere si trova a controllare tre VTR per l'ingest, un videosever della Omneon, una matrice AV Network Electronics, un generatore di logo e titoli Miranda Imagestore 300, un sistema di storage a dischi in array da 4TB.

Dopo l'ingest del materiale sul server Omneon, Etere si prende cura della transcoding per i proxy a bassa risoluzione indispensabile per la corretta segmentazione video, per la sezione di Content Management System e di Media Asset Management (MAM) che individua in automatico i fotogrammi neri, i cambi di scena, i keyframe di inserzione.

Tutto il video indicizzato è poi utilissimo ai giornalisti nella realizzazione dei servizi news.

La sezione Etere Media Manager fa in modo di gestire al meglio quanto concerne tutta la dimensione archivio e ripristina in automatico nel server Omneon tutte le eventuali clip già archiviate altrove ma ancora necessarie nel playout; questo in base alla playlist creata dagli operatori, oppure richiesta dai giornalisti mediante il

sistema MAM.

Naturalmente il sistema di automazione è 'fault tolerant' e assicura completa continuità nel playout grazie ai moduli TV Automation Main e Clone. Fabio Turetta direttore di produzione di TeleTicino ha commentato:

'Posso dire che l'upgrade con Etere risolve tutti i nostri maggiori problemi e ci permette di ridisegnare il nostro flusso di produzione al fine di sfruttare al meglio tutte le caratteristiche che Etere ci consente. Fin dall'inizio il nuovo sistema è talmente amichevole che ci ha permesso un'applicazione immediata e di ridurre drasticamente la possibilità di 'errori umani' fino all'80%.'

[www.eter.com](http://www.eter.com)

[www.teleticino.ch](http://www.teleticino.ch)