

Сервер с тач-скрином

Автоматизированный комплекс MTX Automation итальянской компании Etere

Итальянская компания **Etere**, широко известная своими уникальными решениями для управления производством и вещанием в телевидении, анонсировала начало поставок с еще одной оригинальной системы – автоматизированного комплекса на базе сервера Etere MTX.

Системы Etere используются в таких телевизионных компаниях, как **Telecom Italia Media** (Италия), «**ТВ Центр**» (Россия), РИА «**Новости**» (Россия), **Omroep Brabant** (Нидерланды), **Netmed** (Греция), **TV Plus** (Хорватия) и еще в нескольких тысячах других компаний.

Для описания комплекса, прежде всего, следует сказать несколько слов о его компонентах, и в первую очередь о самом сервере MTX. Сервер MTX был задуман как универсальное решение, которое позволяет пользователю строить на нем как недорогой, отдельно стоящий сервер для инжеста (ingest) и вещания (playout), так и сервер (или группу серверов), работающий под общей системой автоматизации, с общим архивом и MAM (система управления медиаресурсами) и другими системами управления.

Для обоих случаев MTX может поставляться как в двухканальном исполнении (1 in + 1 out), так и в многоканальном (1 in + 2 out; 2 in + 4 out; максимум до восьми каналов в одном шасси, 4 in + 4 out). А точнее, до восьми каналов SD и до четырех HD.

Благодаря заложенным в нем принципам поддержки различных форматов, протоколов, метаданных и пр., MTX может быть эффективно использован как с простой автоматизацией, так и в комплексах с интегрированными Traffic-системой, NewsRoom-системой, различными графическими подсистемами и др. (DRM, CRM, ...).

MTX абсолютно универсален и одинаково хорош и для всех задач телепроизводства и телевещания: инжест и оцифровка со спутника или с магнитофона; воспроизведение в режиме 24/7; вставка/врезка новостей и рекламы в проходящий

(транслируемый) канал, вещание с задержкой, вставка логотипа и графическое оформление эфира и т. п. Необходимый функционал для управления сервером и внешними устройствами (матрицы, коммутаторы, магнитофоны, свичи и т. п.) предусмотрен.

Принципиальным отличием MTX от большинства конкурентов является тот факт, что MTX Automation изначально укомплектован максимальным набором мощных программных продуктов, производимых компанией Etere. При этом часть функций заморожена, и потому стартовая стоимость сервера в комплекте с ПО крайне велика. Однако низкая стартовая

стоимость (Traffic Management), систему управления продажами рекламного времени (On-Air Sale), систему автоматизации управления всеми подсистемами комплекса и внешними устройствами (System Automation) и прочее? Пока аналогов нет.

Решение Etere основано на очевидной в последнее время тенденции многих ТВ-компаний выбирать изначально недорогой, но универсальный сервер (или комплекс) с возможностью последующего поэтапного и также недорогого масштабирования. Многие телекомпании, попробовав дешевых решений, обожглись на двух подводных камнях, невысокой надеж-

Таким образом, выбирая Etere MTX Automation, вы получаете систему с необходимым набором функций для полноценной эксплуатации и возможность в любой момент сделать апгрейд всех из них или одной необходимой. Например: расширить функциональность MAM; или добавить MOS-протокол для поддержки работы с журналистскими приложениями NewsRoom от третьих производителей; или значительно увеличить количество пользователей архива и MAM с одновременной организацией вещания еще двух независимых каналов из общей базы контента и под управлением того же самого трафика, но с выделением индивидуального контроля за подготовкой и медиапланированием сетки вещания и плей-листов каждого канала.

Базовая комплектация сервера MTX

MTX – это многоканальный сервер вещания и записи (до четырех каналов записи и воспроизведения HD и до восьми каналов SD одновременно) с возможностью записи в различные форматы. На аппаратном уровне с помощью плат Matrox заложена поддержка наложения до восьми слоев графических элементов на каждый канал воспроизведения, обеспечивая широкие графические возможности сервера без привлечения дополнительных графических серверов в состав комплекса.

Платы OEM платы Matrox – самый известный и самый де-юре и де-факто популярный в мире продукт, используемый большинством производителей серверов, обеспечивает высокие качественные показатели (и в первую очередь набор общепринятых кодеков и форматов) и общую надежность работы сервера. Благодаря Matrox, MTX – это гарантированно широкий спектр кодеков и высшее качество картинок. Он поддерживает работу с файлами в различных форматах, включая 8-bit и 10-bit uncompressed HD- и SD-захват и воспроизведение,



Все фото – SVCE/Etere

стоимость комплекса обусловлена еще и стратегией компании Etere, пожелавшей сделать мощный, но недорогой автоматизированный комплекс, который потом без проблем может быть расширен (масштабирован) до наивысшего уровня с максимальной функциональностью. Казалось бы, чего необычного? Многие производители утверждают, что их сервера масштабируются без ограничений (оставим это на их совести либо до поры нашего детального анализа их функциональности). Но кто из них может сказать, что их базовая конфигурация включает, помимо традиционных возможностей сервера записи/воспроизведения, также архив и систему управления медиаресурсами (Media Asset Management), систему управления трафиком и медиапланирова-

ности и невозможности полноценного наращивания и превращения базовой системы в полноценный профессиональный автоматизированный ТВ-комплекс со всеми вышеуказанными технологическими возможностями (MAM, Traffic, On-Air Sale, Automation, Graphics, и др.). Что же делать в этом случае, спросите вы? Ответу выбирать Etere MTX Automation.

Etere является одним и признанных мировых лидеров в области безленточного вещания, компания предоставляет свое программное обеспечение по всему миру. ПО предназначено для облегчения управления и контроля вещания в медиакомпаниях, оно позволяет более эффективно организовать рабочие процессы, сохраняя при этом гибкость в работе и настройках.

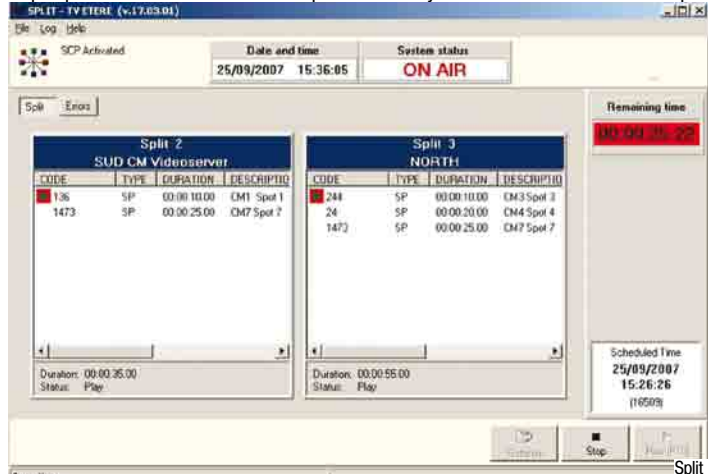
DV25, DV50, MPEG-2 I-frame и IBP-кодеки в стандартном разрешении (SD), MPEG-2 I-frame кодек высокого разрешения (HD), MPEG-2 I/PB кодек высокого разрешения (HD), HDV-кодек, DVCPRO HD, D10-кодеки.

С сервером MTX для воспроизведения, переключения, вставки переходов, логотипа и выполнения других функций графического оформления эфира вам понадобится только один сервер. Система Etere делает из простой рабочей станции мультифункциональное интегрируемое решение.

В сервер MTX заложены базовые версии старших продуктов, а при необходимости можно сделать upgrade для активации дополнительных возможностей. Благодаря модулю Automation, сервер может быть тесно интегри-

Сервер управляется с помощью модуля Automation, получая от него команды на запись и воспроизведение. В случае сбоя в Automation вещание не прекратится, так как плей-лист и контент загружаются на сервер MTX заранее. В случае необходимости в систему может быть включен и резервный сервер MTX, который в случае сбоя основного берет на себя его функции без подрыва выполняемых в текущий момент задач.

Для работы сервера MTX, в минимальной конфигурации, требуется только одна карта Matrox с одним входом и двумя выходами, а также возможность работы с SD и HD без дополнительных затрат. Для облегчения ручного управления используется программный модуль Master Control. Панель управления может быть установлена на несколько ра-



рован с другими компонентами системы, такими как Media Asset Management (MAM), AirSales (планирование и продажа рекламного времени), Scheduling (медиапланирование), Split (врезка в эфир), Master Control (консоль управления сервером MTX с компьютера с touch-screen-интерфейсом), Ingest (видеозахват).

бочих станций и использоваться во втором мониторе параллельно с другим приложением Etere.

Панель Master Control может использоваться для контроля нескольких каналов с одного рабочего места, увеличивая эффективность использования многоканального решения. Управление становится быстрее, лучше и дает больший



функционал по низкой цене. Благодаря Master Control, выпускающий режиссер (оператор) получает дополнительный программный модуль, позволяющий упростить выполнение основных функций сервера по управлению вещанием. Такие основные функции, как наложение графических объектов, работа с переходами, запись и воспроизведение, доступны через интуитивно понятный touch-screen-интерфейс.

Сервер MTX одинаково хорошо эффективен как для задач непрерывного вещания (Transmission) в режиме 24/7, так и для врезки в эфир федеральных телеканалов собственных программ, вставки рекламных блоков и выпусков региональных новостей. Master Control прибавляет комфорта и удобства, особенно при ручных вставках новостей и работе в прямом эфире.

Сервер MTX существенно снижает капитальные затраты и эксплуатационные расходы телевизионных комплексов, поскольку он заменяет стандартные средства воспроизведения и обработки

контента с помощью собственного программного обеспечения Etere. Экономия достигается за счет снижения затрат на приобретение, быстрой окупаемости, улучшенной масштабируемости системы, автоматизации рутинных процессов и увеличения эффективности рабочих процессов. Благодаря сетевой архитектуре MTX можно легко увеличивать количество каналов без ограничений, а удобный дизайн управления позволяет значительно ускорить развертывание новых мощностей, дополнительных каналов и служб. MTX позиционируется как полноценная система с длительным жизненным циклом и может использоваться более десяти лет без каких-либо изменений.

Среди ключевых особенностей следует выделить:

- высокую функциональность ПО в сочетании с профессиональным и полностью интегрированным комплексным решением от каждого компонента до сервера и комплекса в целом;
- гибкость и универсальность системы в построении разнообразных конфигураций и форм

www.abc-products.de

Системы стабилизации камеры в движении

с электромеханической колонной

с системой низкой установки

Magnum Dolly

www.movietech.de

Новинка: DSLR Light-Jib 75937 RUB + НДС

Кран "Crane 100" с Remote Head "Alex"

Кран "MiniCrane"

с mini-Jib

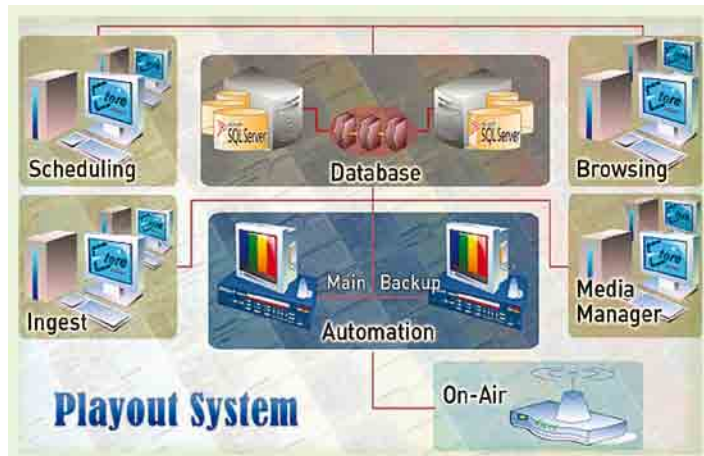
с DuoJib

Встретимся на CPS в Москве 15-17. Март 2011!

ABC PRODUCTS

MovieTech

Дистрибутор: Корпорация DNK, Москва, ул. Березовая Аллея, Владение 5а, строение 5, сайт: www.dnk.ru, тел: +7 495 232 3828



использования комплекса в сочетании с неограниченной масштабируемостью;

- высокую практическую эффективность использования и комфортность работы, благодаря интуитивным и интерфейсам возможности Touch Screen управления;
- поддержку всех основных типов вещательного оборудования систем (NewsRoom, Graphics Server и др.) ведущих мировых производителей;
- безопасное и надежное функционирование систем с возможностью визуального мониторинга и информационного обеспечения статуса всех компонентов комплекса.



Playout

Автоматизация

Etere Automation, благодаря распределенной архитектуре, позволяет оперативно изменять, улучшать и настраивать все компоненты согласно текущим задачам. Для интеграции всех медиаактивов в единую среду Etere Automation использует общую с Etere Media Asset Management базу данных. Это позволяет извлекать ассеты из хранилища медиаданных без каких-либо ограничений, что в свою очередь позволяет вносить изменения в расписание даже в последнюю минуту.

Etere Automation предлагает все преимущества интегрируемой рабочей среды в единый комплекс с дружелюбным интерфейсом.

Etere Automation – это мощная, гибкая модульная система для управления вещанием, позволяющая в максимальной степени реализовать потенциал оборудования и ПО в интересах и телекомпаний-пользователя с помощью создания единой рабочей среды и настройки совместной работы компонентов. Благодаря уникальному подходу, объединяющему все компоненты в единый продукт, система в реальном времени контролирует устройства, средства управле-

ния медиаданными и активами, представляя собой мощный интегрированный комплекс для реализации любых сложных решений и разнообразных творческих и технических возможностей.

Запись и воспроизведение

Сервер MTX, совместно с Etere Media Asset Management, может использоваться для записи, воспроизведения и архивирования материала. Для любого фрагмента при воспроизведении можно назначить точки начала и окончания и сохранить в базе данных, а также установить метки ухода

на рекламу. При этом физически клип остается тем же. Поддерживается одновременная многоканальная запись HD/SD-сигналов. Запись и вещание осуществляются вручную, по внешним командам (GPI) либо по расписанию. Поддерживается работа с VTR. Playout – мощный модуль вещания, поддерживающий до четырех каналов воспроизведения в HD- и SD-разрешении с наложением до восьми слоев графики на каждый канал с Up/Down/Cross-конверсией.

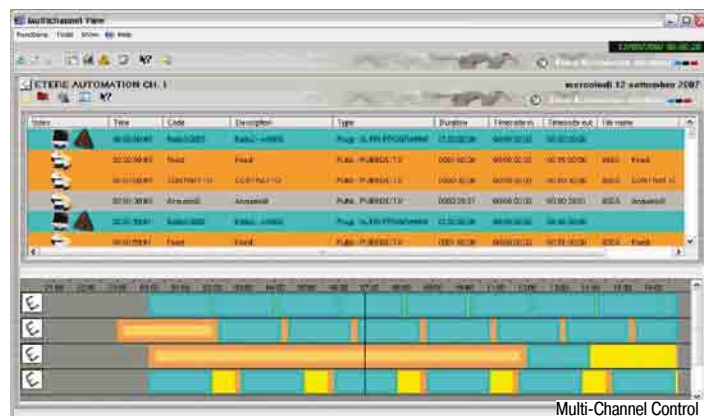
Устойчивость к сбоям

Etere является комплексом с распределенной системой воспроизведения и имеет одну из лучших в мире систем защиты от сбоев в реальном времени, имеющую как традиционные, так и оригинальные алгоритмы защиты данных и технологии обеспечения отказоустойчивости, так что клиенты могут спокойно и уверенно положиться на надежность решения Etere:

- Резервирование: так как оно всегда активно, значительные ресурсы всегда спасены. Даже если основная система выйдет из строя, резервный сервер продолжит работу.

Мультиканальный контроль

Модуль Multi-Channel Control используется для управления несколь-



Multi-Channel Control

кими каналами. Вы с легкостью можете использовать различные программы (медиаассеты) на различных каналах из общего хранилища (MAM). Благодаря эффективной организации цветового маркирования, программы и клипы могут быть найдены с первого взгляда либо найдены с помощью мощной поисковой системы по множеству различных критериев. Также на экране отображаются проблемы и конфликты, информируя оператора, какие задачи должны быть разрешены до начала вещания.

- Резервирование по схеме N + 1: одна система используется для резервирования нескольких каналов. Это эффективно при резервировании минимум 3–5 основных каналов.

- Клон: две синхронно работающие системы с автоматизированными контроллерами. При воспроизведении одинакового плей-листа на двух серверах в случае выхода из строя одного из серверов автоматически произойдет переключение на сигнал с другого.



Scheduling

• Защита на случай стихийных бедствий: резервный сервер расположен удаленно на случай наводнений, землетрясений и т. п. (например, в другой стране).

Система управления расписанием

Etere Automation обладает интегрированной системой планирования расписания на базе SQL. Специальный модуль работы с расписанием (Executive Editor) поддерживает симуляцию, анализ и превью в высоком и низком разрешении. Редактор расписаний работает с точностью до кадра. Интегрированная система контроля и превью вторичных событий (лого, бегущая строка и т. п.) делает редактор лучшей утилитой управления расписаниями.

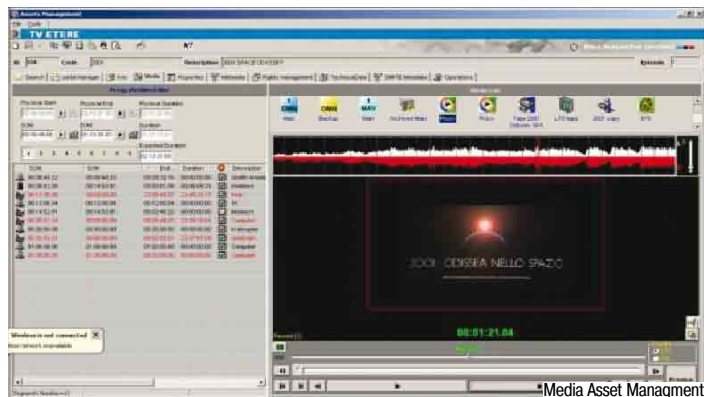
Распределенная архитектура и гибкость

Благодаря развитию систем передачи данных и заложенной в Etere концепции взаимодействия и управления отдельных подсистем, в комплексах Etere можно построить такую архитектуру, компоненты которой не имеют центрального узла, а являются независимыми модулями, которые контактиру-

ют друг с другом, образуя единую рабочую среду. В случае возникновения сбоев комплекс будет работать, как и раньше, до тех пор, пока неисправный модуль не будет восстановлен. При этом работоспособность остальных элементов системы сохраняется. Добавление каналов, устройств, станций для работы с расписанием не требует каких-либо изменений в существующей архитектуре. Вы можете увеличивать количество задач и компонентов по необходимости без остановки текущего рабочего процесса.

Управление трафиком и планирование сетки вещания

Scheduling – работа с сеткой вещания, долговременное планирование, осуществление вертикального и горизонтального планирования. Медиаанализ и статистика, выбор оптимальных стратегий вещания. Автоматизированный контроль за соблюдением авторских прав на вещаемый контент. Возможность планировать показы как для полных, целых клипов (фильмов, программ), так и отдельных фрагментов, на которые требуется разбить целый клип (фильм, программу), с обеспечением правильного учета количества показов и авторских прав. Возможность составления специальных (индивидуальных) правил показа.



ют друг с другом, образуя единую рабочую среду. В случае возникновения сбоев комплекс будет работать, как и раньше, до тех пор, пока неисправный модуль не будет восстановлен. При этом работоспособность остальных элементов системы сохраняется. Добавление каналов, устройств, станций для работы с расписанием не требует каких-либо изменений в существующей архитектуре. Вы можете увеличивать количество задач и компонентов по необходимости без остановки текущего рабочего процесса.

Следует понимать, что Etere MTX Automation – это не один сервер MTX, а группа рабочих станций и серверов, объединенных единым

Автоматическое формирование ежедневных и еженедельных плейлистов с возможностью оперативного доступа и редактирования в любую минуту. Traffic обеспечивает полный контроль вещания, начиная от планирования перспективной сетки и до внесения изменений в последнюю минуту до начала воспроизведения клипа. Управляет плей-листами, сеткой вещания, коммерческими блоками и т. д.

Управление продажами рекламного времени

Air Sales – это интегрированное решение для планирования рекламных компаний, управления продажами рекламного времени, оперативная подготовка предло-

жений для заказчиков рекламы в эфире, формирование эфирной сетки с учетом платной рекламы и бесплатных анонсов. Air Sales под- ходит под любые нужды и бюджет: от установки на одной небольшой компании до интеграции на крупной корпорации.



Работа с архивом и MAM

Media Asset Management (MAM) – управление и каталогизация медиаактивов, быстрый и гибкий поиск необходимого материала, работа с метаданными, создание точек ухода на рекламу без физического деления видеофайлов, редактирование аудио- и видео-контента, наложение голоса (voice over). Неограниченное расширение количества клиентских рабочих мест и размера архива. Работа с файлами высокого и низкого разрешения (прокси). Интегрированный транскодинг. Поддержка работы со станциями нелинейного монтажа (Apple Final Cut, Adobe Premiere, Avid Media Composer). При загрузке отредактированный на NLE-станции контент автоматически загружается прямо в систему с одновременным формированием паспорта эссета, занесением необходимых метаданных и проверкой качества клипа (Quality Control). Такая проверка популярна в новой file-based-концепции безленточного вещания и гарантирует защиту пользователя от любых ошибок и возможных последующих сбоев в вещании еще до занесения клипа в оперативный архив.

Вроде бы приблизился к концу статьи, но оказалось, что еще столько же нужно сказать. Действительно, о хорошем решении можно говорить бесконечно. Но и это еще не все. Вы думаете, что программное обеспечение компании Etere применимо только к серверу MTX? Отнюдь нет. Сила программ Etere не только в надежной и мощной функциональности, но и в блестящей универсальности. Etere может работать и управлять серверами

практически всех ведущих производителей, начиная от PlayBox и заканчивая серверами Omneon, Harris, SeaChange и пр., включая управление необходимой периферией, внешними устройствами и др., обеспечивая поддержку уникального набора протоколов, ко-

деков, драйверов интерфейсов. В общем, это длинный список, ведь это же Etere. Блестящее портфолио успешных проектов и блестящие отзывы. Аналогичное можно сказать и о поддержке NewsRoom разных производителей, за 25 лет работы Etere все они уже адаптированы и успешно совместно работают во многих странах мира и на многих известных телеканалах. Но об этом вы можете спросить и у них (я имею в виду и других производителей и телеканалы).

Меня часто спрашивают, каким образом подтверждаются успех итальянской компании Etere и великолепные возможности ее систем (MAM, Automation, Traffic Management, Advertising Sale и др.). В любом другом случае я стал бы анализировать и сравнивать технические особенности систем, но в данном просто не имею права ответить по другому: в Италии всего девять государственных телеканалов, и все они используют решения Etere. Крупнейший частный телеканал Италии MediaSet (основной владелец премьер Италии Сильвио Берлускони) также использует решения Etere. Этот уровень доверия говорит сам за себя. Полагаю, что в других аргументах просто нет необходимости. Хотя, конечно, если и переходить к технике, то и их немало. В Италии много хороших компаний, разрабатывающих ПО в области автоматизации в телевидении, но реальный признанный лидер мирового класса один. И это Etere. ■

Владимир Лошкарев,
генеральный директор
компании SVGA